



УЛЬЯНОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ  
КОЛЛЕДЖ

**Заочное  
обучение**

**Учебно-методический комплекс**

# **Русский язык**

для специальности  
151001 (1201)  
«Технология машиностроения»

Ульяновск  
2010

**УЛЬЯНОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

для специальности:  
151001 (1201)  
«Технология машиностроения»

# Ульяновск 2010

**ББК 81.2 Р**

**Р 89**

РУССКИЙ ЯЗЫК: учебно-методический комплекс для студентов заочного отделения специальности 151001 / авт.-сост. Федорова Ю.А. – Ульяновск : УАвиаК, 2010.

*Методическое пособие предназначено для преподавателей и студентов специальности 151001 «Технология машиностроения» средних специальных учебных учреждений.*

*Материал содержит программу, методические указания по изучению дисциплины. Пособие может быть использовано для изучения теоретического курса, для закрепления и проверки знаний и умений, при подготовке к контрольной работе, экзамену.*

Одобрено, утверждено и рекомендовано к изданию на заседании комиссии общих гуманитарных дисциплин.  
(протокол № 5 от 09.12.2009 г.)

Печатается по решению редакционно-издательского совета Авиацонного колледжа (протокол № 04 от 21.04.2010 г.)

Рецензенты:

**Ганина Т.П.**

преподаватель русского языка и литературы высшей категории средней школы № 63 г.Ульяновска

**Ферапонтова Н.С.**

преподаватель русского языка и литературы высшей категории Ульяновского авиационного колледжа.

Отзывы и предложения направлять по адресу:  
432067, г. Ульяновск, проспект Созидателей, 13  
тел. (8-422) 20-56-71; 20-09-20  
факс: 54-54-66  
e-mail: aircol@mv.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....

### ГЛАВА I. РУКОВОДСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Цели и задачи дисциплины.....
- 1.2 Тематический план учебной дисциплины.....
- 1.3 Содержание учебной дисциплины.....
- 1.4 Форма контроля по дисциплине.....
- 1.5 Вопросы для итогового контроля по дисциплине.....
- 1.6 Перечень литературы.....
- 1.7 Глоссарий.....

### ГЛАВА II. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

#### РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

- 1.1 Язык и речь.....
- 1.2 Функциональные стили речи.....
- 1.3 Текст и его структура.....

#### РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.....

- 2.1 Лексика.....
- 2.2 Фразеология.....
- 2.3 Лексико-фразеологические нормы.....

#### РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.....

- 3.1 Фонетика.....
- 3.2 Орфоэпия.....
- 3.3 Орфография. Графика.....

#### РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.....

- 4.1 Морфемика и словообразование.....
- 4.2 Орфография.....

#### РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.....

- 5.1 Имя существительное.....
- 5.2 Имя прилагательное.....
- 5.3 Имя числительное.....
- 5.4 Местоимение.....
- 5.5 Глагол.....
- 5.6 Наречие.....

#### РАЗДЕЛ 6. СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ.....

- 6.1 Предлог.....
- 6.2 Союз.....
- 6.3 Частица.....
- 6.4 Междометие.....

#### РАЗДЕЛ 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.....

- 7.1 Словосочетание и предложение.....
- 7.2 Осложненное простое предложение.....
- 7.3 Прямая и косвенная речь.....
- 7.4 Сложное предложение.....

### ГЛАВА III. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1 Тестовые задания
  - 3.1.1 Тестовые задания по разделу 1.....

3.1.2	Тестовые задания по разделу 2.....
3.1.3	Тестовые задания по разделу 3.....
3.1.4	Тестовые задания по разделу 4.....
3.1.5	Тестовые задания по разделу 5.....
3.1.6	Тестовые задания по разделу 6.....
3.1.7	Тестовые задания по разделу 7.....

## **В В Е Д Е Н И Е**

Учебная дисциплина «Русский язык» является общей гуманитарной дисциплиной, которая предполагает систематизацию знаний по разделам «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика», «Морфология».

В колледже, после получения основного общего образования, появляется возможность формировать у студентов системное представление о русском языке.

Данная дисциплина носит прикладной характер, так как наряду с повторением названных разделов языка должна быть организована работа по совершенствованию важнейших речевых навыков.

Учебный материал разделен на семь разделов.

Первый раздел обобщает знания студентов о системе русского языка, различии языка и речи, понятие текста и его структуры, а также углубляет представление о функциональных стилях речи.

Во втором разделе систематизируются сведения о лексической системе русского языка, о лексико-фразеологических нормах русского языка.

Третий раздел углубляет знания о звуках речи, орфоэпических нормах русского языка, об орфографии и ее принципах.

Разделы четвертый, пятый и шестой закрепляют умение выполнять морфемный и морфологический разбор различных частей речи; навыки правописания значимых частей слова самостоятельных и служебных частей речи.

Седьмой раздел дает возможность закрепить представление о синтаксисе простого и сложного предложения, о пунктуации в них.

Для закрепления знаний студентов предлагаются тесты, соответствующие каждому из разделов.

Формой промежуточного контроля является домашняя контрольная работа, итогового – зачет.

# ГЛАВА I

## РУКОВОДСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – совершенствование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Задачи:

- воспитание гражданина и патриота;
- дальнейшее развитие способности к речевому взаимодействию;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе;
- овладение общеудобными умениями и навыками на языковом материале;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

### 1.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*Специальность 151001 (1201)*

Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка студента, ч			Обязательные учебные занятия при заочной форме обучения, ч		
	max	самостоятельная работа	обязат. при очной форме обучения	всего	в том числе	
					обзорно-установ. занятия	лаб. и практ. занятия
<b>РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>						
1.1 Язык и речь	5	1	4	1	1	
1.2 Функциональные стили речи	5	1	4			
1.3 Текст и его структура	5	1	4			
<b>РАЗДЕЛ II. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>						
2.1 Лексика	5	1	4	1	1	
2.2 Фразеология	3	1	2			
2.3 Лексико-фразеологические нормы	3	1	2			
<b>РАЗДЕЛ III. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>						
3.1 Фонетика	3	1	2	1	1	
3.2 Орфоэпия	3	1	2			
3.3 Орфография. Графика	11	3	8	3	3	
<b>РАЗДЕЛ IV. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>						
4.1 Морфемика и словообразование	3	1	2			
4.2 Орфография	3	1	2	1	1	
<b>РАЗДЕЛ V. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>						

5.1 Имя существительное	3	1	2	1	1	
5.2 Имя прилагательное	3	1	2	1	1	
5.3 Имя числительное	3	1	2			
5.4 Местоимение	3	1	2			
5.5 Глагол	3	1	2	2	2	
5.6 Наречие	5	1	4	1	1	
Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка студента, ч			Обязательные учебные занятия при заочной форме обучения, ч		
	max	самостоятельная работа	обязат. при очной форме обучения	всего	в том числе обзорно-установ. занятия      лаб. и практ. занятия	
<b>РАЗДЕЛ VI. СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ</b>						
6.1 Предлог	3	1	2			
6.2 Союз	3	1	2			
6.3 Частица	3	1	2	2	2	
6.4 Междометие	3	1	2			
<b>РАЗДЕЛ VII. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>						
7.1 Словосочетание и предложение	8	2	6			
<b>7.2</b> Осложненное простое предложение	9	3	6	1	1	
7.3 Прямая и косвенная речь	3	1	2			
7.4 Сложное предложение	9	3	6	3	3	
<b>ИТОГО:</b>	<b>110</b>	<b>78</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ*

##### **ТЕМА 1.1 ЯЗЫК И РЕЧЬ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация, и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

**УМЕТЬ:**

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

- **Методические указания:**

При изучении данной темы студентам необходимо обобщить знания о системе русского языка, ее основных уровнях, речевой ситуации, требованиях к хорошей речи.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Язык, как знаковая система.
- 2) Понятие культуры речи, требования к хорошей речи.
- 3) Понятие языковой нормы, характеристика литературного языка.

- **Литература:**

[12] с.26-29.



## ТЕМА 1.2 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.

Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образованность, использование изобразительно-выразительных средств и т.д.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- стили русской речи: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический;
- особенности стилей, их синтаксис и жанры;

**УМЕТЬ:**

- анализировать текст, с точки зрения содержания, стилевых особенностей;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры: риторическое обращение, инверсию, параллелизм, анафору, эпифору, антитезу, оксюморон, градацию, эллипсис и др.

- **Самостоятельная работа:**

Написать очерк на предложенные темы (путевой, портретный, проблемный - на выбор)

- **Методические указания:**

Изучая данную тему, необходимо определить основные критерии, лежащие в основе характеристики каждого стиля, языковые и структурные особенности различных жанров определения стилей.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Классификация стилей.
- 2) Разговорный стиль.
- 3) Официально-деловой стиль.
- 4) Научный стиль.
- 5) Публицистический стиль.
- 6) Художественный стиль.

- **Литература:**

- 1) [3] с.202-204, 229-230, 285-286, 300-302, 310-311.
- 2) [12] с. 59-66.

## ТЕМА 1.3 ТЕКСТ И ЕГО СТРУКТУРА

- **Рассматриваемые вопросы:**

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная цель текста. Средства и виды связей предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвистический анализ текста.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- признаки текста, типы, связи между его частями, основные виды переработки текста;

**УМЕТЬ:**

- выразительно прочитать текст;
- указать признаки текста в нем;
- определить тему, основную мысль, озаглавить текст;

- определить тип речи, стиль, жанр;
- выделить микротемы, составить план, указать средства связи между частями текста;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

При рассмотрении данной темы следует акцентировать внимание на признаках текста, способах связи предложений в тексте и видах переработки текста.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Что такое текст, его основные признаки?
- 2) Как могут быть связаны предложения в тексте?
- 3) Каковы виды переработки текста?
- 4) Назовите и охарактеризуйте основные типы речи.

- **Литература:**

- 1) [3] с.144-145, 152-153, 156, 176-177, 179, 186, 188.
- 2) [12] с. 58-59.

## **РАЗДЕЛ 2 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

### **ТЕМА 2.1 ЛЕКСИКА**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы: Градация, Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активные и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- лексическое значение слова, особенности употребления однозначных и многозначных слов, стилистически окрашенных слов, терминов, заимствованных, устаревших слов;

**УМЕТЬ:**

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, подбирать синонимы и антонимы, пользоваться толковым словарем, а также словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, употреблять термины, профессиональные слова в соответствии с условиями и задачами общения.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

При изучении данной темы необходимо не столько закрепить представление о многообразии лексической системы русского языка, сколько обратить внимание на выразительные возможности русской лексики и фразеологии.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Охарактеризуйте систему лексики русского языка.
- 2) Каковы изобразительные возможности русской лексики?

- **Литература:**

- [3] с. 20-46; [7] с. 7-40; [12] с. 41-42.

### **ТЕМА 2.2 ФРАЗЕОЛОГИЯ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- фразеологические единицы языка;
- ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.

**УМЕТЬ:**

- находить в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов и исправлять их;
- пользоваться фразеологическими словарями.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, студент должен закрепить представление о фразеологизме как устойчивом обороте слов, о правилах употребления фразеологизмов.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Что такое фразеологизм?
- 2) Какие ошибки могут возникнуть при использовании фразеологизмов в речи?

- **Литература:**

[3] с. 45-55; [7] с. 31-35; [12] с. 44-45.

## **ТЕМА 2.3 ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Лексические нормы. Лексические ошибки и их направление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- лексические ошибки: многословие и его виды (тавтология, плеоназм, лишние слова);
- ошибки в употреблении фразеологизмов.

**УМЕТЬ:**

- пользоваться толковыми, фразеологическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слов;
- находить и исправлять в тексте ошибки, связанные с нарушением лексико-фразеологических норм.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Необходимо обратить внимание на многообразие лексических ошибок и в то же время акцентировать внимание на видах многословия.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Назовите виды многословия, приведите примеры.

- **Литература:**

[12] с. 43-44.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ**

### **ТЕМА 3.1 ФОНЕТИКА**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- соотношение буквы и звука;
- фонетические закономерности, необходимые при анализе морфемной и словообразовательной структуры слова.

**УМЕТЬ:**

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

**ИМЕТЬ ПОНЯТИЕ:**

- о фонетической транскрипции;

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, студент должен закрепить знания о звуках русского языка, о фонетическом разборе слова, особенностях русского ударения и интонации.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Охарактеризуйте гласные звуки.
- 2) Охарактеризуйте согласные звуки.
- 3) Выполните фонетический разбор слов: «приятнее», «ельник», «объёмистую».
- 4) В чем особенность русского ударения?

- **Литература:**

[3] с. 6-15; [12]с. 33-34.

## ТЕМА 3.2 ОРФОЭПИЯ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукозапись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- орфоэпические нормы русского языка;

**УМЕТЬ:**

- пользоваться орфоэпическим словарем;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные высказывания с точки зрения соблюдения произносительных норм русского языка.

- **Методические рекомендации по изучению темы**

При изучении темы следует обратить внимание на разноместность и подвижность русского ударения, на произношение буквенного сочетания «ЧН», на мягкость-твердость согласного перед звуком [ʲэ] в иноязычных словах.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Каковы особенности произношения гласных звуков?
- 2) Что такое ассонанс и аллитерация? Приведите примеры.

- **Литература:**

[7] С. 40-45; [12] С. 34-38.

## ТЕМА 3.3 ОРФОГРАФИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ЗНАЧИМЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З- / С -. Правописание И – Ы после приставок.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- правила правописания гласных и согласных в корне;
- правила употребления буквы Ъ;
- правописание О/Ё после шипящих и Ц;
- правописание приставок на -З / С-;

**УМЕТЬ:**

- находить орфограммы на повторенные правила и объяснять правописание.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

При повторении орфографических тем необходимо составить алгоритм применения того или иного орфографического правила.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Выделите 3 типа орфограмм – безударных гласных и согласных в корне слова. Приведите примеры.
- 2) Составьте алгоритм использования правила «Буквы О-Ё после шипящих и Ц»
- 3) Каковы правила употребления Ъ в различных частях речи?
- 4) Правописание приставок (на -З / -С,  $\overline{\text{пре}}^1$  /  $\overline{\text{при}}^1$ , не изменяемых на письме).

- **Литература:**

[7] с. 46-54, 61-80.

## **РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ**

### **ТЕМА 4.1 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначительность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- виды морфем в составе русского слова;
- способы словообразования;
- особенности словообразования профессиональной лексики;

**УМЕТЬ:**

- делать морфемный разбор слова;
- делать словообразовательный анализ слова.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, студент должен закрепить представление о различии морфемного и словообразовательного анализа.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Назовите морфемы, входящие в состав слова.
- 2) Выполните морфемный анализ слов: «встречаясь», «переход», «бездорожье», «перекошленного».
- 3) Чем морфемный анализ отличается от словообразовательного?

- **Литература**

[3] с. 55-67; [7] с. 54-58; [12] с. 46-47.

### **ТЕМА 4.2 ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ**

- **Рассматриваемые вопросы:** Правописание сложных слов.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- правописание сложных слов.

**УМЕТЬ:**

- находить орфограммы на повторение правила и объяснять правописание.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Каковы общие правила написания сложных слов?

- **Литература**

[7] с. 85-86.

## **РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

### **ТЕМА 5.1 ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных, склонение имен существительных, правописание окончаний имен существительных, правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- образование имен существительных;
- основные лексико-тематические группы;
- склонение имен существительных, род имен существительных, число имен существительных.

**УМЕТЬ:**

- аргументировано доказать принадлежность слова к именам существительным и отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- употреблять одно и то же имя существительное в роли обращения;
- согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, употребляющимися только в единственном или во множественном числе, с несклоняемыми существительными и со сложносокращенными словами;
- соблюдать нормы управления существительными в глагольных словосочетаниях
- использовать в речи существительные с суффиксами оценочного значения;
- употреблять синонимичные существительные для связи соседних предложений и частей целого текста.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, необходимо закрепить знания о морфологических признаках имени существительного, о правописании суффиксов и окончаний существительных.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Имя существительное как часть речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль).
- 2) Буквы Е-И в окончаниях существительных в единственном числе.
- 3) Правописание суффиксов *-чик-* / *-щик-* и *-ек-* \ *-ик-* в существительных.

- **Литература**

[7] с. 92-108.

## ТЕМА 5.2 ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- образование имен прилагательных;
- основные лексико-тематические группы;
- склонение имен прилагательных, степени сравнения прилагательных;
- полные и краткие формы прилагательных;

**УМЕТЬ:**

- аргументированно доказывать принадлежность слова к именам прилагательным и отличать имя прилагательное от однокоренных слов и других частей речи по совокупности признаков;
- анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени;
- употреблять относительные прилагательные в значении качественных;
- различать синонимичные и антонимичные значения прилагательных;
- характеризовать предмет с помощью прилагательных;
- правильно употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степеней сравнения;
- согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными общего рода (недотрога, самоучка, бедняга, жадина, тихоня).

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

При изучении данной темы следует уточнить представление об имени прилагательном как части речи, о правописании суффиксов и окончаний прилагательных.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль).
- 2) Правописание Н и НН в прилагательных, образование от существительных; правописание суффиксов *-к-* / *-ск-*.

- **Литература**

[7] с. 108-122.

## ТЕМА 5.3 ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- значение, морфологические признаки, синтаксическую роль числительных;
- правописание простых, сложных, составных числительных;

**УМЕТЬ:**

- аргументированно доказывать принадлежность слова к именам числительным;
- правильно употреблять числительные в нужном падеже в составе словосочетаний и предложений.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, студенту необходимо обратить внимание на разряды числительных по значению и строению и на особенности склонения сложных и составных числительных.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Имя числительное как часть речи (общее грамматическое значение, синтаксическая роль).
- 2) В чем особенности склонения составных количественных и порядковых числительных?

- **Литература**

[7] с. 122-124

## ТЕМА 5.4 МЕСТОИМЕНИЕ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- общее значение, морфологические признаки, синтаксическую роль местоимений;
- разряды местоимений;
- особенности их склонения;
- раздельное написание предлогов с местоимениями;
- правописание неопределенных и отрицательных местоимений;

**УМЕТЬ:**

- аргументировано доказывать принадлежность слова к местоимениям по совокупности признаков;
- правильно образовывать формы местоимений (ср.: ЕЙ, К НЕЙ, БЛАГОДАРЯ ЕЙ и др.);
- использовать в контексте в соответствии с их значением, избегая неточности, двусмысленности высказывания.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Особое внимание при рассмотрении данной темы следует обратить на разряды местоимений и на правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Местоимение как часть речи.
- 2) Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

- **Литература**

[7] с. 124-130.

## ТЕМА 5.5 ГЛАГОЛ. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

- **Рассматриваемые вопросы:**

Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н– и –НН– в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. *Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.*



- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- образование глагола;
- основные лексико-тематические группы глагола;
- вид, спряжение, лицо, число, переходность и непереходность, время, наклонение, причастие и деепричастие как особые формы глагола;

**УМЕТЬ:**

- аргументировано доказывать принадлежность слова к глаголам и отличать глаголы от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- соотносить личные формы глагола с инфинитивом, учитывая вид глагола и его возвратность-невозвратность;
- различать и употреблять глаголы-синонимы и антонимы;
- согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительными среднего рода и собирательными существительными;
- употреблять при глаголах имена существительные в нужном косвенном падеже (по списку словосочетаний);
- употреблять формы настоящего и будущего времени при сообщении о прошлых событиях;
- правильно выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при побуждении к действию;
- употреблять глаголы-синонимы для связи соседних предложений и частей целого текста;
- строить диалог с употреблением синонимичных глаголов речи;
- аргументировано доказывать принадлежность слова к причастиям в опоре на совокупность признаков;
- различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения – признака, которых они обозначают (летающий – летучий);
- соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого;
- соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;
- согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;
- совершенствовать написанное с помощью употребления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, повторов знаменательных слов и союзного слова «КОТОРЫЙ», а также возможный двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом «КОТОРЫЙ»);
- употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи;
- аргументировано доказывать принадлежность слова к деепричастиям;
- использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Необходимо акцентировать внимание на правописание безударных личных окончаний глаголов, на правописание Н и НН в причастиях.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Глагол как часть речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль).
- 2) Правописание безударных личных окончаний глаголов.
- 3) Правописание суффиксов глаголов.
- 4) Причастие как часть речи. Образование действительных и страдательных причастий.
- 5) Деепричастие как часть речи.

- **Литература**

[7] с. 130-151.

## **ТЕМА 5.6 НАРЕЧИЕ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов - омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- значение, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий;
- разряды наречий;
- образование степеней сравнения наречий;
- «НЕ» и «НИ» в отрицательных наречиях;
- «Ъ» на конце наречий после шипящих;

**УМЕТЬ:**

- доказывать принадлежность слова к наречию;
- различать омонимы (зимой - существительное, зимой - наречие) с учетом значения и синтаксической функции слова;
- отличать слова состояния от наречия;
- различать синонимичные и антонимичные значения наречий;
- употреблять наречия со значением оценки;
- использовать наречия как средство организации текста.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, необходимо обратить внимание на морфологические признаки наречий и на слитное, дефисное и раздельное написание данной части речи.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Наречие как часть речи.
- 2) Степени сравнения наречия.
- 3) Правописание наречий.

- **Литература**

[7] с. 156-167.

## **РАЗДЕЛ 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

### **ТЕМА 6.1 ПРЕДЛОГ**

- **Рассматриваемые вопросы:**

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов - омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- грамматические особенности предлога;
- производные и непроизводные предлоги;
- правила правописания предлогов;

**УМЕТЬ:**

- определять по совокупности признаков производные предлоги и отличать их от самостоятельных частей речи;
- правильно употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова словосочетания (отзыв о книге – рецензия на книгу);
- правильно строить словосочетание с предлогами «БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ»;
- употреблять предлоги в предложениях с однородными членами;
- пользоваться в деловом и разговорном стилях речи предлогами-синонимами.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, особое внимание необходимо обратить на правописание производных предлогов.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Предлог как часть речи.
- 2) Правописание предлогов.

- **Литература**

[7] с. 167-171.

## ТЕМА 6.2 СОЮЗ

- **Рассматриваемые вопросы:**

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- грамматические особенности союзов;
- сочинительные и подчинительные союзы, их правописание;

**УМЕТЬ:**

- отличать по совокупности признаков союзы от других частей речи;
- правильно выбирать союз (в соответствии с его значением и стилистическими особенностями);
- пользоваться повтором союза с целью усиления выразительной речи.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

При изучении данной темы требуется обозначить различия между союзами и омонимичными частями речи и закрепить их правописание.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Союз как часть речи.
- 2) Правописание союзов.

- **Литература**

[7] с. 171-173.

## ТЕМА 6.3 ЧАСТИЦА

- **Рассматриваемые вопросы:**

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- грамматические особенности частиц;
- правописание частиц;

**УМЕТЬ:**

- отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков;
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;
- употреблять частицы для выражения смысловых оттенков;
- использовать частицы для связи частей текста.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Основной вопрос данной темы – правописание частицы *не* с различными частями речи.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Частица как часть речи.
- 2) Правописание частиц (*ли, же, бы* и др.).
- 3) НЕ с различными частями речи.

- **Литература**  
[7] с. 173-187.

#### ТЕМА 6.4 МЕЖДОМЕТИЕ

- **Рассматриваемые вопросы:**

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания и в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- стилистические свойства и особенности употребления междометий;

**УМЕТЬ:**

- аргументировано доказывать принадлежность слова к междометиям.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, необходимо обратить внимание на правописание междометий и звукоподражателей, на пунктуацию в предложениях с междометиями.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) В чем особенность употребления и правописания междометий и звукоподражателей.

- **Литература:** [7] с. 228

### РАЗДЕЛ 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### ТЕМА 7.1 СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА

- **Рассматриваемые вопросы:**

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- виды связи слов в словосочетании;
- главные и второстепенные члены предложения;
- виды односоставных предложений;
- согласование сказуемого с подлежащим;
- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым;

**УМЕТЬ:**

- различать подчинительные и сочинительные словосочетания;
- выделять словосочетания из предложения;
- выделять грамматическую основу предложения;
- разбирать предложения по членам;
- выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;
- целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;
- соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение;
- различать слова-предложения;
- осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи;
- различать односоставные и двусоставные предложения, использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы.

• **Методические рекомендации по изучению темы:**

Рассматривая данную тему, следует обратить внимание на отличие словосочетаний от предложений, на виды связи слов в словосочетаниях. Необходимо уточнить классификацию простых предложений, закрепить представление о постановке тире в простом предложении.

• **Контрольные вопросы:**

- 1) Что такое словосочетание? Виды связи слов в словосочетании?
- 2) Классификация предложений (виды предложений по цели высказывания, по интонации).
- 3) Главные и второстепенные члены предложения.
- 4) Двусоставные и односоставные предложения.
- 5) Тире между подлежащим и сказуемым.

• **Литература:** [7] с. 187-198

**ТЕМА 7.2 ОСЛОЖНЕННОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

• **Рассматриваемые вопросы:**

Предложения с однородными членами и знаками препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

• **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- однородные члены предложения и знаки препинания при них;
- обособленные члены предложения и знаки препинания при обособлении определений, приложений и обстоятельств;
- правила расстановки знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения;

**УМЕТЬ:**

- распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
- правильно строить (составлять) предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;
- уместно использовать предложения с однородными членами в тексте;
- соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными предложениями;

- использовать в речи обращения, вводные слова, вводные предложения с учетом содержания, стиля высказывания;
- соблюдать правильную интонацию при обособлении;
- заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями;
- уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, необходимо уяснить, какими синтаксическими конструкциями может быть осложнено простое предложение, какова пунктуация в подобных предложениях.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Пунктуация в предложениях с однородными членами.
- 2) Обособление второстепенных членов предложения.
- 3) Вводные слова и предложения.

- **Литература:** [7] с. 198-228

### ТЕМА 7.3 ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

- **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- строение предложений с прямой речью;
- знаки препинания при прямой и косвенной речи;
- знаки препинания при цитировании, диалоге;

**УМЕТЬ:**

- опознавать различные способы передачи чужой речи;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

- **Методические рекомендации по изучению темы:**

Особое внимание следует обратить на пунктуацию в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, или в предложениях, где прямая речь находится внутри слов.

- **Контрольные вопросы:**

- 1) Пунктуация в предложениях с прямой речью.

- **Литература:** [7] с. 257-265.

### ТЕМА 7.4 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- **Рассматриваемые вопросы:**

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

• **Требования к знаниям, умениям, навыкам:**

Изучив данную тему, студент должен

**ЗНАТЬ:**

- интонационные и пунктуационные особенности сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, предложений с бессоюзной связью и сложных предложений с разными типами связи;

**УМЕТЬ:**

- различать основные группы сложносочиненных предложениях;
- заменять бессоюзные предложения сложносочиненными и сложносочиненные простыми предложениями с однородными членами;
- различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
- определять значения придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
- заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения сложноподчиненными предложениями с придаточными различного значения и выявлять различия в строении и значении;
- заменять сложные предложения простыми осложненными;
- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые значения их;
- различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления;
- производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот;
- объяснять различия в их строении и значении;
- разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними;
- заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот.

• **Методические рекомендации по изучению темы:**

Изучая данную тему, следует обратить внимание на классификацию сложных предложений, на пунктуацию во всех видах сложных предложений.

• **Контрольные вопросы:**

- 1) Виды сложных предложений.
- 2) Пунктуация в сложносочиненном предложении.
- 3) Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
- 4) Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

• **Литература:** [7] с. 232-257.

## 1.4 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вид	Форма контроля	Семестр
Промежуточный	Домашняя контрольная работа	
Итоговый	Экзамен	

## 1.5 ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

<u>РАЗДЕЛ I</u>	<u>РАЗДЕЛ V</u>
1) Язык как знаковая система.	26) Имя существительное как часть речи.
2) Понятие культуры речи, качества хорошей речи.	27) Правописание окончаний существительных.
3) Понятие языковой нормы.	28) Правописание суффиксов в существительных.
4) Классификация стилей.	29) Имя прилагательное как часть речи.
5) Разговорный стиль.	30) Правописание суффиксов прилагательных.
6) Официально-деловой стиль.	31) Имя числительное как часть речи.
7) Научный стиль.	32) Правописание числительных.
8) Публицистический стиль.	33) Местоимение как часть речи.
9) Художественный стиль.	34) Правописание местоимений.
10) Текст, его признаки, типы и средства связи предложений в тексте.	35) Глагол как часть речи.
11) Виды переработки текста.	36) Правописание суффиксов глаголов.
12) Типы речи.	37) Правописание окончаний глаголов.
	38) Причастие как часть речи.
	39) <i>Н</i> и <i>НН</i> в причастиях.
	40) Деепричастие как часть речи.
	41) Наречие как часть речи.

<p><u>РАЗДЕЛ II</u></p> <p>13) Система лексики русского языка. 14) Изобразительные возможности русской лексики. 15) Фразеологизмы, употребление фразеологизмов. 16) Виды многословия.</p> <p><u>РАЗДЕЛ III</u></p> <p>17) Гласные и согласные звуки. 18) Русское ударение. 19) особенности произношения гласных и согласных звуков. 20) Правописание безударных гласных в корне слова. 21) <i>О – ё</i> после шипящих и <i>Ц</i>. 22) Правописание приставок.</p> <p><u>РАЗДЕЛ IV</u></p> <p>23) Морфемы. 24) Способы словообразования. 25) Правописание сложных слов.</p>	<p>42) Правописание наречий.</p> <p><u>РАЗДЕЛ VI</u></p> <p>43) Предлог как часть речи. 44) Правописание предлогов. 45) Союз как часть речи. 46) правописание союзов. 47) Частица как часть речи. 48) <i>НЕ</i> с различными частями речи.</p> <p><u>РАЗДЕЛ VII</u></p> <p>49) Словосочетание. 50) Классификация предложений. 51) Двусоставные и односоставные предложения. 52) Тире между подлежащим и сказуемым. 53) Пунктуация в предложениях с однородными членами. 54) Обособление определений. 55) Обособление обстоятельств. 56) Пунктуация при вводных словах и обращениях. 57) Пунктуация в предложениях с прямой речью. 58) Пунктуация в сложносочиненных предложениях. 59) Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. 60) Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.</p>
--	---

## 1.6 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

- 1) Антонова Е.С. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М., 2006.
- 2) Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
- 3) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл., Общеобразовательное учреждение / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – М., 2005.
- 4) Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы; учебные пособия для студентов средних профессиональных учебных заведений - М., 2007.
- 5) Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 кл. / Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин – М., 2005.
- 6) Гошков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2005.
- 7) Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко – М.: Просвещение, 2006 г.
- 8) Дейкина А.Д. Русский язык. 10-11 кл. / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова - М., 2005.
- 9) Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
- 10) Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
- 11) Русский язык: учебник / Н.А. Герасименко [и др.] – 4-е изд., испр. – М., 2006.
- 12) Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие для студентов заочной формы обучения / Авт.-сост. В.В. Макарова, Ю.А. Федорова – Ульяновск : УАвиаК, 2008.
- 13) Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
- 14) Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
- 15) Энциклопедия для детей: Т.10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

### Дополнительная

- 16) Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
- 17) Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
- 18) Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. – М., 2000.
- 19) Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
- 20) Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
- 21) Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
- 22) Готовимся к единому государственному экзамену/ Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М., 2006.
- 23) Зенков А.И. Дидактический материал к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи.» / А.И. Зенков, Л.М. Рыбченкова - М., 2002.
- 24) Костяева Т.А. Тексты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.



- 25) Обучение русскому языку в школе/ Под ред. Е.А.Быстровой. – М., 2004.  
 26) Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С.Меркина, Т.М.Зыбиной. – М., 2005.  
 27) Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М., 2004.  
 28) Русские писатели о языке: Хрестоматия/ Авт. – сост. Е.М.Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.  
 29) Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М., 2004.  
 30) Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

## 1.7 ГЛОССАРИЙ

<b>Аббревиация</b>	⇒	это образование так называемых сложносокращенных слов (или аббревиатур) на базе словосочетания.
<b>Активная лексика</b>	⇒	слова, используемые носителями языка достаточно часто.
<b>Аллегория</b>	⇒	иносказание, когда за конкретным предметом скрывается отвлеченное понятие.
<b>Аллитерация</b>	⇒	сознательное нагнетание, повторение одинаковых или похожих согласных звуков.
<b>Анафора</b>	⇒	это повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.
<b>Аннотация</b>	⇒	краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение и другие особенности.
<b>Антитеза</b>	⇒	оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия.
<b>Антонимы</b>	⇒	(греч. <i>antý</i> – «против», <i>оnυmα</i> – «имя») слова, имеющие противоположные значения.
<b>Архаизмы</b>	⇒	это слова, которые обозначают современные реалии, но в современном языке им на смену пришли новые названия.
<b>Ассонанс</b>	⇒	сознательное нагнетание, повторение одинаковых или похожих гласных звуков.
<b>Благозвучие</b>	⇒	недопущение в своей речи неблагозвучных сочетаний.
<b>Богатство речи</b>	⇒	умение использовать в своей речи все разнообразие лексического состава языка.
<b>Включение</b>	⇒	морфемный способ, при котором слово образуется на базе словосочетания, но в словообразовании участвует основа только одного слова, а значение другого как бы включается в значение того, которое образуем.
<b>Выписки</b>	⇒	дословная или документально точная запись частей текста.
<b>Гипербола</b>	⇒	образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.п. какого-то явления.
<b>Гласные</b>	⇒	это звуки, в образовании которых всегда участвует голос, а воздушная струя не встречает преград в полости рта.
<b>Градация</b>	⇒	это синтаксическая фигура, состоящая в таком положении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся (реже уменьшающееся) значение, благодаря чему создается нарастание (реже ослабление) производимого ими впечатления.
<b>Диалектные слова</b>	⇒	это слова, используемые жителями определенной территории.
<b>Жаргон, арго, сленг, феня</b>	⇒	это слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка и используемые определенными социальными группами.
<b>Заемствованная лексика</b>	⇒	это лексика, пришедшая в русский язык из других языков.
<b>Звук речи</b>	⇒	наименьшая звуковая единица. Это конкретный звук, произносимый конкретным лицом в конкретной ситуации.
<b>Звук языка (фонема)</b>	⇒	это эталон (образец) произношения звука, который содержится в нашем сознании, а не конкретный звук.
<b>Инверсия</b>	⇒	это расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный, так называемый прямой порядок слов.
<b>Информативная насыщенность речи</b>	⇒	наличие в речи необходимо количества новой информации для конкретных слушателей.
<b>Исконно русская лексика</b>	⇒	это лексика, возникшая в недрах самого русского языка. Такая лексика составляет 90% словарного запаса языка.
<b>Историзмы</b>	⇒	это слова, которые обозначают реалии, ушедшие из современной действительности.
<b>Конверсия</b>	⇒	безморфемный способ, при котором происходит переход слова из одной части слова в другую.
<b>Конспект</b>	⇒	краткое письменное изложение содержания текста, которое создается в результате систематизации и обобщения первоисточника.
<b>Корень</b>	⇒	это общая часть родственных слов, часть слова, которая предопределяет его значение (или несёт на себе основную смысловую нагрузку).
<b>Краткость</b>	⇒	умение выразить в речи собственную мысль наиболее экономичным способом, избегая

		тавтологий, ненужных повторов синтаксических конструкций, различных слов-паразитов, мешающих восприятию основной мысли.
<b>Культура</b>	⇒	это совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной деятельности.
<b>Лексика</b>	⇒	1) словарный запас языка (или совокупность всех слов языка, или все слова языка). 2) раздел науки о языке, который изучает слово и его лексическое значение.
<b>Лексическая неполнота высказывания</b>	⇒	это ошибка, которая по смыслу противоположна многословию.
<b>Лексические нормы</b>	⇒	нормы, которые следят за правильным употреблением слов.
<b>Лексическое значение слова</b>	⇒	это его толкование, содержание, то, что оно обозначает. Лексические значения могут быть прямыми и переносными.
<b>Литота</b>	⇒	образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.п. какого-то явления.
<b>Логичность</b>	⇒	выстраивание подаваемой информации в определенной последовательности, позволяющей слушающему адекватно воспринимать информацию.
<b>Метафора</b>	⇒	это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений, скрытое сравнение.
<b>Метонимия</b>	⇒	это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями.
<b>Многозначные слова</b>	⇒	слова, которые имеют несколько значений, прямых и переносных.
<b>Морфема</b>	⇒	(греч. морф – «форма») - наименьшая значимая единица языка.
<b>Морфемика</b>	⇒	это раздел лингвистики, который изучает морфемный состав слова.
<b>Морфологические нормы</b>	⇒	(греч. морф – «форма») - это нормы, которые следят за правильным употреблением форм слова.
<b>Морфология</b>	⇒	это раздел лингвистики, который изучает слова как части речи.
<b>Неологизмы</b>	⇒	(греч. neo – «новый», logos – «слово») - это слова или словосочетания, которые обозначают новые реалии или недавно существующие.
<b>Неполное предложение</b>	⇒	предложения, в которых пропущен член предложения, необходимый для полноты строения и значения.
<b>Общепотребительная лексика</b>	⇒	это лексика, используемая всеми носителями языка.
<b>Однозначные слова</b>	⇒	слова, которые имеют одно прямое значение.
<b>Односоставными</b>	⇒	называют предложения, в которых есть состав только одного главного члена.
<b>Окончание</b>	⇒	изменяемая часть слова, которая служит для связи слов (участвует не в словообразовании, а в формообразовании: весна, весну, весне, весной).
<b>Оксюморон</b>	⇒	сочетание несочетаемого, синтез двух слов с противоположным значением.
<b>Олицетворение</b>	⇒	троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.
<b>Омографы</b>	⇒	слова, совпадающие по написанию, но не по произношению.
<b>Омонимы</b>	⇒	(греч. homos – «одинаковый», опута – «имя») - слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению.
<b>Описание</b>	⇒	словесное изображение какого-то явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков.
<b>Оратор</b>	⇒	1) тот, кто обладает даром красноречия; 2) тот, кто выступает с публичной речью.
<b>Ораторское искусство</b>	⇒	способность, умение красиво и убедительно говорить; ораторский талант.
<b>Орфограмма</b>	⇒	это такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу («ошибкоопасное» место в слове).
<b>Орфография</b>	⇒	(греч. orthos – «правильный», grapho – «пишу») - это система правил правописания.
<b>Орфоэпия</b>	⇒	(греч. orthos – «прямой, правильный», epos – «речь») - совокупность правил литературного произношения.
<b>Основа</b>	⇒	часть слова без окончания, обязательный и постоянный компонент структуры слова.
<b>Параллелизм</b>	⇒	это одинаковое синтаксическое построение соседних предложений.
<b>Паронимы</b>	⇒	(греч. para – «рядом», опута – «имя») - это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
<b>Пассивная лексика</b>	⇒	слова, используемые носителями языка редко. Пассивную лексику составляют устаревшие и новые слова.
<b>Переносное значение слова</b>	⇒	это образное значение, которое возникает после некоторой жизни слова в языке.
<b>Перифраза</b>	⇒	оборот, состоящий в замене названия лица, предмета описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.

<b>План</b>	⇒	логическая схема текста в виде кратких формулировок.
<b>Плеоназм</b>	⇒	(от греч. pleonasmus — «избыток, чрезмерность») - употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов.
<b>Повествование</b>	⇒	это рассказ, сообщение о каком-то событии.
<b>Понятность речи</b>	⇒	доступность речи для тех, кому она предназначена; умение избегать в речи слов и выражений, непонятных данной аудитории.
<b>Правильность</b>	⇒	соблюдение в речи всех норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических, орфографических и пунктуационных).
<b>Предложение</b>	⇒	это основная синтаксическая единица, представляющая собой упорядоченный набор слов.
<b>Примыкание</b>	⇒	это способ подчинительной связи, при котором зависимое слово является неизменяемой частью речи (наречием, деепричастием), согласуется с главным только по смыслу.
<b>Приставка</b>	⇒	словообразовательная морфема, расположенная перед корнем.
<b>Приставочно-суффиксальный способ</b>	⇒	способ образования слова с помощью приставки и суффикса от другого слова.
<b>Приставочный способ</b>	⇒	способ образования слова с помощью приставки от другого слова.
<b>Профессионализмы</b>	⇒	это полуофициальные наименования научных или производственно-технических понятий, которые встречаются в устной речи, а иногда и в письменной.
<b>Прямое лексическое значение</b>	⇒	это буквальное значение, которое возникает в момент появления слова.
<b>Пунктограмма</b>	⇒	каждое отдельное употребление знака препинания (или его отсутствие).
<b>Пунктуация</b>	⇒	система правил постановки знаков препинания.
<b>Рассуждение</b>	⇒	тип речи, в котором что-то доказывается, объясняется.
<b>Реферат</b>	⇒	краткое изложение в письменном виде или в форме доклада содержания научного труда, литературы по теме.
<b>Рецензия</b>	⇒	критический письменный разбор, содержащий оценку художественного, научного и т.п. произведения, спектакля, концерта и т.д.
<b>Речь</b>	⇒	процесс говорения и восприятия высказываний в устном или письменном виде.
<b>Риторический вопрос</b>	⇒	это синтаксическая фигура, состоящая в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению.
<b>Риторическое обращение</b>	⇒	это синтаксическая фигура, состоящая в подчёркнутом обращении к кому-нибудь или чему-нибудь для усиления выразительности речи.
<b>Самостоятельные части речи</b>	⇒	это класс слов, которые выполняют самостоятельную синтаксическую функцию.

<b>Синонимы</b>	⇒	(греч. syn – «одинаковый», опута – «имя») - слова, близкие или тождественные по значению, относящиеся к одной части речи, но разные по звучанию.
<b>Синтаксические нормы</b>	⇒	это нормы, которые следят за правильным построением предложений и словосочетаний.
<b>Слова-паразиты</b>	⇒	это разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой высказывания.
<b>Слово</b>	⇒	основная значимая единица языка, служащая строительным материалом для словосочетаний и предложений.
<b>Словообразование</b>	⇒	это раздел лингвистики, который изучает процесс образования слов в современном языке.
<b>Словосочетание</b>	⇒	это синтаксическая единица, представляющее собой единство двух элементов, каждый из которых имеет свое значение и которые объединены подчинительной связью.
<b>Сложение</b>	⇒	морфемный способ, при котором слово образуется на базе словосочетания с помощью соединительных гласных О и Е.
<b>Служебные части речи</b>	⇒	это класс слов, которые выполняют вспомогательную синтаксическую функцию.
<b>Согласные</b>	⇒	звуки, в образовании которых всегда участвует шум, а воздушная струя встречает преграды в полости рта.
<b>Согласование</b>	⇒	это способ подчинительной связи, при котором главное и зависимое слово согласуются в роде, числе, падеже.
<b>Сравнение</b>	⇒	сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.
<b>Сращение</b>	⇒	безморфемное образование слова на базе словосочетания, когда элементы словосочетания стягиваются в одно слово, приобретая при этом единое ударение и слитное написание.

<b>Стиль функциональный</b>	⇒	это разновидность речи, обслуживающая определенную сферу общественной деятельности и обладающая своими правилами отбора языковых средств.
<b>Суффикс</b>	⇒	словообразовательная морфема, расположенная после корня.
<b>Суффиксальный способ</b>	⇒	способ образования слова с помощью суффикса от другого слова.
<b>Тавтология</b>	⇒	(от греч. <i>tauto</i> — «то же самое», <i>logos</i> — «слово») - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.
<b>Тезисы</b>	⇒	основные положения текста, в которых кратко, но четко выделены и сформулированы главные мысли автора в виде цитат или в собственной формулировке.
<b>Текст</b>	⇒	(лат. <i>textum</i> – «связь», «соединение») - это два предложения и более, связанных по смыслу и грамматически.
<b>Точность</b>	⇒	умение употреблять все слова в речи в соответствии с их общепринятым значением, которое чаще всего находит своё выражение в современных словарях.
<b>Тропы</b>	⇒	обороты речи, в которых слова или выражения употреблены в переносном значении. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нам близкими в каком-то отношении.
<b>Уместность</b>	⇒	соответствие данной речи целям, условиям общения.
<b>Управление</b>	⇒	это способ подчинительной связи, при котором главное слово требует, чтобы зависимое стояло в определенном падеже.
<b>Фонетика</b>	⇒	(греч. <i>phone</i> - «звук») - раздел лингвистики, который изучает звуки.
<b>Фразеологизм</b>	⇒	(лексически) неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению сочетание слов.
<b>Фразеологические нормы</b>	⇒	нормы, которые следят за правильным употреблением фразеологизмов.
<b>Фразеология</b>	⇒	(от греч. <i>фразис</i> – «идиома», т.е. нечто устойчивое, <i>логос</i> – «учение») - это раздел языкознания, изучает устойчивые сочетания слов.
<b>Части речи</b>	⇒	это грамматические классы слов, которые отличаются друг от друга грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками.
<b>Чистое сложение</b>	⇒	это то же сложение, но без участия морфем.
<b>Чистота речи</b>	⇒	отсутствие слов-сорняков, свобода речи от диалектизмов, неуместных иноязычных выражений, жаргонизмов, сквернословия и т.д.
<b>Эмоциональность</b>	⇒	умение не только испытывать какие-то эмоции на внутреннем уровне, но и уметь выразить эти эмоции в своей речи и заразить своими эмоциями слушателей.
<b>Эпитет</b>	⇒	слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное слово, качество.
<b>Эпифора или концовка</b>	⇒	это повторение отдельных слов или выражений в конце соседних предложений.
<b>Язык</b>	⇒	(совокупность) система языковых единиц и правил их функционирования.
<b>Языковая норма</b>	⇒	общепринятое употребление языковых средств [единиц языка]. Норма охватывает все стороны языка и обязательна и для устной, и для письменной речи.
<b>Ясность</b>	⇒	умение избегать в речи слов и выражений, непонятных данной аудитории.